

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ ИМ. Н.И.СИПЯГИНА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОВОРОССИЙСК

Принята на заседании  
педагогического совета  
от « 24 » мая 2023 г.  
Протокол № 5



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНУЮ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«Компас в сфере Бьюти-индустрий»**

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 28 часов (краткосрочная)

**Возрастная категория:** от 11 до 14 лет

**Вид программы:** модифицированная

**Форма работы:** очная

Разработчик-составитель:  
Смараква Татьяна Михайловна,  
педагог дополнительного образования

г. Новороссийск, 2023

## **Раздел I. Комплекс основных характеристик программы. Пояснительная записка**

Современный мир прибавляет сложностей в понимание и восприятие женственности. Научиться ориентироваться в секретах женственности не просто даже взрослой женщине, не то, что подростку. Женственность – это нежное и мягкое качество, которое проявляется во внешности, манерах и природе женщины, т.е. это чаще всего свобода выражения своей женской сущности. Женственная натура производит впечатление мягкости и деликатности. Именно этих качеств зачастую не хватает так современным девушкам. Иногда наблюдается тенденция к демонстрации мужественности и агрессивности со стороны девушек-подростков. В настоящее время в обществе сильно выражена тенденция к эмансипации и повышенной женской самостоятельности. Образ «business woman», для которой могут быть характерны такие качества как: хладнокровность, расчётливость, агрессивность, настойчивость, сила – прочно вошёл в современный мир. Но все выше перечисленные качества по своей природе, архетипу, являются мужскими. Женской природе свойственна слабость, мягкость, деликатность, доверчивость, адаптивность. Некоторая деформация в воспитании девушек, несомненно, происходит под влиянием СМИ, интернет источников и кино-продукции. Девушки вырастают с несколько искажённым пониманием предназначения женщины и часто не понимают или отвергают само понятие женственность. В современному обществу необходимы программы для девушек-подростков способствующие их культуре и развитию женственности, расширению знаний в сфере индустрии красоты, успешной социализации.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компас в сфере Бьюти-индустрий» разработана для реализации творческого потенциала учащихся в рамках сезонной летней школы. Летние каникулы - идеальное время для разных интересных дел, которыми не успеваешь заняться в течение учебного года. Краткосрочный образовательный цикл программы ознакомит учащихся с тем, как правильно воспитывать в себе здоровую красивую личность, с целью профпросвещения расширит познания о профессиях в данной отрасли.

Нормативно-методические основы разработки дополнительной общеобразовательной программы представлены в следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
4. Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях

развития Российской Федерации на период до 2030 года», определяющего одной из национальных целей развития Российской Федерации предоставление возможности для самореализации и развития талантов;

5. Распоряжение Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

6. Приказ Минпросвещения от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

7. Проект «Доступное дополнительное образование для детей», в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» и национального проекта «Образование»;

8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

9. Приказ Минтруда России от 05 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 28 августа 2018 г., регистрационный № 25016);

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

11. «Программа воспитания МБУ ДО ДТДМ, план воспитательной работы педагогов дополнительного образования»;

12. Устав МБУ ДО ДТДМ и другие локальные акты учреждения.

Данная программа ежегодно обновляется с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компас в сфере Бьюти-индустрий» имеет **социально-гуманитарную направленность**, направлена всестороннее развитие интеллектуально-творческих способностей и возможностей, определение себя относительно выработанных в социуме критериев профессионализма.

**Направленность профориентационной программы-социально-гуманитарная**, так как направление деятельности способствует устойчивой мотивации и на дальнейшее целенаправленное обучение по подготовке к интеграции во взрослую жизнь и профориентационную деятельность,

**Новизна** дополнительной профессиональной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в ее направленности на формирование и развитие эмоциональной коммуникативной сферы (понимание «женской сущности, природы»). **Практическая значимость** заключается в том, что комплекс мероприятий носит профориентационный

характер и способствует успешной социализации девочек – подростков. Программа направлена на то, чтобы помочь подростку увидеть в себе и принять индивидуальные особенности внешности, научить подчеркивать свои достоинства через обучение основам правильного ухода за своей внешностью, дать основные понятия учащимся как ориентироваться в парфюмерно-косметических препаратах, разобраться в основных техниках макияжа, понять специфику профессий сферы красоты.

**Актуальность программы.** Для подростков актуален поиск деятельности, обеспечивающий постоянный авторитет в мире сверстников или взрослых. Достижение желаемого результата формирует деятельностную сторону самооценки личности. Следовательно, стержнем воспитания и образования должно стать формирование социально необходимых знаний, умений и навыков, профессиональное самоопределение детей и подростков. Грамотный подход в воспитании дает подросткам возможность успешно адаптироваться в современных условиях и осознанно решать проблемы жизненного и профессионального самоопределения. Внешний облик человека играет немаловажную роль при знакомстве и общении. В человеке важно все – красота внутренняя, духовная, внешняя привлекательность и обаяние.

Одна из основных проблем, волнующих подростков, – это оценка своего внешнего вида. Многие из них задаются вопросом, насколько они соответствуют представлениям о красоте, принятым в их среде и в современном мире. От степени удовлетворенности девушек - подростков своей внешностью зависят и многие другие качества личности – жизнерадостность, открытость, общительность. Подростки, негативно оценивающие свою внешность, более склонны к депрессии и тревоге. Им нужна помощь, чтобы справиться с подобными переживаниями и обрести уверенность в себе.

В настоящее время актуальными становится специальность – «визажист-стилист». Работа над созданием образа требует соответствующей подготовки, поэтому необходимо знать основы косметологии, и уметь создавать имидж человека. мода постоянно меняется, поэтому, при наложении макияжа визажист обязан учитывать не только индивидуальность человека, но и отражать направления моды, подчеркивая его общий стиль – манеру одеваться и держать себя в обществе.

Актуальность программы заключается также и в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в сфере красоты. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор возможной будущей профессиональной деятельности.

**Педагогическая целесообразность.** Подростковый возраст называют переходным. Организм взрослеет, изменяются внешность и поведение ребенка. Ведущей деятельностью в этом возрасте становится личностное общение со сверстниками, на первый план выходит проблема внешности, из-за которой часто возникают всевозможные комплексы. Подростки склонны к

самокритичности. Они умеют находить недостатки даже там, где их практически нет, при этом явно преувеличивая их значение. Это усугубляется тем, что в силу психологических особенностей подростки склонны находить себе идеал — например, в лице какой-либо звезды. Все это приводит к большому количеству экспериментов со своей внешностью, порой не самых удачных.

**Отличительная особенность программы.** Учебный материал носит познавательный характер и предусматривает возможность реализации в рамках проведения обучения в очной (дневной) форме для учащихся в каникулярное время. В ходе реализации сезонной школы девочки получают не только знания, но и основы профессий индустрии красоты, востребованных в современных социально-экономических условиях. Программа носит ориентированный характер деятельности, включая основные компоненты:

- образовательные (направленные на создание условий для освоения обучающимися современных компетенций);
- творческие (культурные) направленные на знакомство обучающихся с различными культурными традициями, творческими практиками и технологиями;
- практическая подготовка (формирование, закрепление и развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей программы);
- здоровьесберегающие (направленные на повышение физической активности обучающихся и освоение ими практик ведения здорового образа жизни).

**Адресат программы:** материал разработан для учащихся от 11 до 14 лет. Привлекая детей и подростков в организованный каникулярный досуг с продуктивным использованием времени, практические занятия могут стать для них сильнейшим стимулирующим фактором при формировании волевых и моральных качеств. Именно в этом возрасте общение преобразуется в самостоятельный вид деятельности, возникает желание самоутвердиться, занять достойное место в коллективе, формируется потребность в активной познавательной деятельности.

Немаловажно обязательное сотрудничество педагогов и родителей (лица, их заменяющие). Особое внимание уделяется детям из малообеспеченных, неполных семей, ТЖС. **Условия приема детей:** запись в группы осуществляется через систему приема заявок на сайте «Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края» - <https://p.23.навигатор.дети>

**Уровень программы** - ознакомительный, предполагает развитие устойчивого интереса к дальнейшему обучению по программам дополнительного образования с последующим расширением ориентира на определенный вид деятельности.

**Форма обучения:** очная с изложением 30 % теоретического материала на занятиях и 70 % практического материала. Группа формируется разновозрастная. Численность в группе 15 человек. Работа с

дифференцированным подходом (учитывает личностно-ориентированный метод работы). **Формы организации:** практическое занятие, мастер - классы; тренировочные занятия; просмотр презентаций и роликов с обсуждением; целевые экскурсии на объекты сферы красоты.

**Режим занятий:** ежедневно по 4 часа с 10-15 минутным перерывом через каждые 2 часа. Продолжительность учебного часа – 40 минут (академический час). **Объём и срок** реализации программы: 7 календарных дней - 28 часов (курс интенсив).

**Особенности организации образовательного процесса.** Занятие состоит из нескольких частей, предполагающих обязательное разнообразие различных видов деятельности: беседа, изучение ТБ (с разбором и примерами), знакомство с профессиями индустрии красоты сегодняшнего дня и будущего, просмотр и обсуждение нового материала, работа в мастер-классах, творческая проектная деятельность и демонстрация готового продукта. Основным методом проведения занятий – связь теории и практики, где учащиеся закрепляют полученные теоретические знания, проявляя креатив и свое творчество, формируя профессиональные навыки и умения.

Значительное место отводится учебной дискуссии, что стимулирует познавательный интерес, вовлекает учащихся в активное обсуждение разных точек зрения по той или иной проблеме, побуждает их к осмысливанию различных подходов. Внедрение новых технических средств в учебный процесс расширяет возможность наглядных методов обучения, например, демонстрация своей успешности.

**Цель программы:** создание активной мотивирующей среды для развития личности способной к успешной социализации в обществе и активному проявлению интереса к сфере индустрии красоты.

**Задачи программы:**

**Предметные задачи:**

- Развитие познавательного интереса учащихся к профессиональной деятельности, овладение теоретическими и практическими знаниями в области этики, эстетики и культуры;
- Приобретение знаний, умений и навыков социализации (как следить за собой и своим внешним видом, знать тенденции современной моды и стиля);
- Формирование понятий о физической красоте, умение красиво двигаться, владеть своим телом;
- Привитие музыкального вкуса (иметь понимание и ориентироваться в музыкальных ритмах);
- Ознакомление с правилами этикета (повседневного, делового, международного, застольного).
- Развитие устойчивого интереса к творческой деятельности, овладение основами танцевальной техники, аэробики.

**Личностные задачи:**

- Формирование уважительного отношения к взрослым и сверстникам;
- Формирование активной жизненной и гражданской позиции, чувства

уважения к своей стране и гуманного отношения к людям;

- Приобщение к ведению здорового образа жизни через участие в культурной жизни общества;
- Развитие трудолюбия, самостоятельности, умение импровизировать и применять свои способности.

**Метапредметные задачи:**

- Приобщение учащихся к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт;
- Развитие волевых качества, чувства самоконтроля и ответственности;
- Профилактика предупреждения правонарушений и детской беспризорности;
- Приобретение социального опыта, успешная самореализация.

**Содержание программы  
Учебный план**

№ п/п	Темы	Общее кол-во часов			Формы аттестации/ контроль	Компонент
		Всего	Теория	Практика		
1	Открытие смены сезонной школы. • Вводное занятие «Очарование девушки». • Курс «Красивая походка, манеры и привычки»	4	1	3	Торжественное Открытие.  Беседа. Демонстрация, обсуждение. Наблюдение.	Творческий Образовательный  Практический
2	• Утренний стретчинг • Экспресс курс «Говорим Красиво!»	4	2	2	Беседа, наблюдение (Диспут, вопрос-ответ)	Образовательный Творческий
3	• Утренний стретчинг. • Экспресс курс «Будь стильной!» • Видео-просмотр документального фильма «День памяти и скорби» 22 июня	4	1	3	Брифинг (анкетирование) Наблюдение.	Образовательный Творческий
4	• Утренний стретчинг. • Экспресс курс «Основы ухода за волосами!»	4	1	3	Мастер-класс. Наблюдение.	Образовательный Практический

5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утренний стретчинг.</li> <li>Экспресс курс: «Основы ухода за кожей лица!»</li> </ul>	4	2	2	Лекция. Экскурсия. Наблюдение.	Образовательный Творческий Практический
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утренний стретчинг.</li> <li>Экспресс курс: «Этикет столовый»</li> </ul>	4	2	2	Мастер-класс. Показ-обсуждение. Наблюдение	Образовательный Творческий Практический
7.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Утренний стретчинг.</li> <li>«Я успешна» (выполнение творческих заданий на прохождение испытаний)</li> <li>«World cafe» (итоговая беседа-обсуждение).</li> </ul>	4	1	3	Тестирование.  Выполнение творческого задания.  Наблюдение	Образовательный Практический
	<b>Итого:</b>	<b>28 ч</b>	<b>10</b>	<b>18</b>		

### Содержание учебного плана

**Каждое утро проводится Утренний стретчинг - комплекс физических упражнений (поз), для растягивания отдельных частей тела, направленных на улучшение гибкости и развитие подвижности в суставах, при котором чередуются напряжение и расслабление различных групп мышц.**

**1. Открытие смены сезонной профориентационной школы «Компас в сфере Бьюти-индустрий». Торжественная линейка.**

*Теория:* Введение в программу, профессиональное просвещение. Беседа «Очарование девушки», презентация. Расширить представления о правилах этикета; формирование навыков культурного поведения в повседневной жизни, воспитание хороших манер, доброжелательности; правила хорошего тона; история этикета, термины этикета, его понятия и значения.

*Практика:* «Красивая походка, манеры и привычки» занятие-практикум: упражнения для походки, осанки (танцевальная аэробика; элементы дефиле).

**2.Тема: Экспресс курс «Говорим Красиво Беседа, наблюдение (Диспут, вопрос-ответ)**

*Теория:* Постигание ораторского искусства - трудный и кропотливый процесс. С древних времен люди стремились познать искусство выступления перед толпой. Столетия спустя мы все так же желаем завладеть вниманием



аудитории, правда, теперь используем современные методы. **«Язык стиль жизни»** литературная гостиная в объединении «Литературная мастерская «ЛИТЕРА» ДТДМ педагог дополнительного образования Ищенко И.В.

*Практика:* Коучинг «Говорим красиво». Выполнение тренировочных тренинговых упражнений: (пример) Риторика - правила построения художественной речи, ораторское искусство, мировоззрение и красноречие.

1. Артикуляция звуков «Ш - Ж»

Шар - жар, ваш - важный, шутка - жутко, ширь - жир, жить - шить.

Жужжит жужелица, жужжит, кружится. Вожжи из кожи в хомут вхожи.

2. Артикуляция звуков «К - Г, Х»

Качели - газели, кол - гол, кость - гость, код - год, кнут - гнут, клуб - глуп, Кеша - Геша.

Идет с козой косою козел. Краб крабу сделал грабли, подарил грабли крабу: грабь граблями гравий, краб!

3. Отработка звука «Ц»

Цапля - сабля, цок - сок, цель - сель, цвет - свет, цирк - сыр, улица - лиса.

Молодец против овец, а против молодца сам овца. Цапля чахла, цапля сохла.

4. Произнесение сначала медленно, затем быстрее:

Тлз, джр, врж, мкртч, кпт, кфт, кшт, кст, ктщ, кжда, кждэ, кждо, кжду, кшта, кштэ, кшту, кшто.

5. Техника речи (упражнения).

**3. Тема: 1. Воспитательное мероприятие: проведение урока-памяти 22 июня, день начала ВОВ. Видео-просмотр документального фильма «День памяти и скорби».**

**2. Экспресс курс «Будь стильной!».**

*Теория:* Беседа в форме брифинга. Правила личной гигиены; Обратить внимание на свою одежду: стиль классический, романтический, спортивный, экзотический; Основные правила выбора одежды.

*Практика:* Брифинг (Брифинг – это краткие вопросы и ответы, на нем сообщается краткая, но важная информация. Эта форма вызывает у ребят большой интерес, так как можно в свободной форме задавать свои вопросы по теме и получать ответ).

**4. Тема: Экспресс курс «Основы ухода за волосами!»**

*Теория:* Беседа об уходе за волосами: виды, типы, методы. Презентация Щербаковой Татьяны - профессионального имидж стилиста представителя фирмы «Модный дом». Формирование основных знаний по уходу за волосами; строение волос; история прически.

*Практика:* Мастер-класс (занятие, которое основано на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной задачи):

- определение типа волос, типа лица;

- знакомство с правилами ухода за волосами, подбор прически с учетом формы лица и т.д.

### **5. Тема: Экспресс курс: «Основы ухода за кожей лица!»**

*Теория:* Беседа «Профессиональный этикет косметолога», расширение кругозора учащихся, знакомство с историей косметики. Мышцы лица; Массажные линии; Гимнастика: Макияж и косметика; Татуировка и пирсинг; Общие тенденции современного макияжа. Основные тенденции ухода за кожей в разное время года.

*Практика:* Мастер-класс «Лики красоты» (целевая экскурсия в Салон красоты «Космо - плюс»).

### **6. Тема: Экспресс курс: «Этикет столовый»**

*Теория:* Беседа на углубление, упрочнение нравственных понятий: этика, этикет, афронты, тактичность, толерантность; формирование системы нравственных взглядов и убеждений. Просмотр и обсуждение презентации, видеофрагментов, цитаты великих.

*Практика:* Мастер-класс:

1). карточки с диалогами и действиями на решение ситуации (занятие, которое основано на «практических» действиях показа и демонстрации творческого решения определенной познавательной и проблемной задачи).

2). Объединение «Основы общественного питания» МБУ ДО ДТДМ педагог дополнительного образования Хрипаченко О.Ю. Коллаборация «Столовый Этикет» (практическая работа).

**7. Тема: «Я успешна»** (выполнение творческих заданий на прохождение испытаний). **«World cafe»** (итоговая беседа-обсуждение).

*Теория:*

*Практика:* Тестирование. Выполнение творческого задания.

**II. Комплекс организационно-педагогических условий, включающих формы аттестации**  
**Календарный учебный график**

четверг 15 июня 2023 День открытия лагеря. «Красивая походка, манеры и привычки»	пятница 16 июня 2023 «Основы ухода за волосами»	понедельник 19 июня 2023 «Основы имиджа»	вторник 20 июня 2023 «Культура речи»	среда 21 июня 2023 «Квиз»	четверг 22 июня 2023 «Основы ухода за кожей лица»	пятница 23 июня 2023 «Я успешна!»
<p><b>08.30 – 08.40</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сбор, регистрация.</li> </ul> <p><b>09.00 – 09.30</b> «Открытие смены профориентационной школы».</p> <p><b>09.40 – 11.00</b> Работа по плану: • Знакомство. Вводное занятие. Очарование девушки.</p> <p><b>11.10 – 12.00</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>видео экскурсия «Мир этики и этикета»</li> </ul> <p><b>12.20 -12.30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Общий сбор, подведение итогов.</li> <li>Уход домой</li> </ul>	<p><b>08.30 – 08.40</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сбор, регистрация.</li> </ul> <p><b>08.45 – 09.45</b> • Утренний стретчинг</p> <p><b>09.45 -10.00</b> • Линейка (приветствие, новости дня).</p> <p><b>10.00 – 11.20</b> Работа по плану: Экспресс курс «Основы ухода за волосами!»</p> <p><b>11.20 – 12.20</b> Мастер класс «Фотопозирование».</p> <p><b>12.20-12.30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Общий сбор, подведение итогов.</li> <li>Уход домой</li> </ul>	<p><b>08.30 – 08.40</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сбор, регистрация.</li> </ul> <p><b>08.45 – 09.45</b> • Утренний стретчинг</p> <p><b>09.45 — 10.00</b> • Линейка (приветствие, новости дня).</p> <p><b>10.00 – 11.15</b> Работа по плану: Экспресс курс «Основы ухода за кожей лица»</p> <p><b>11.20 – 12.20</b> Фотосессия</p> <p><b>12.20 – 12.30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Общий сбор, подведение итогов.</li> <li>Уход домой</li> </ul>	<p><b>08.30 – 08.40</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сбор, регистрация.</li> </ul> <p><b>08.45 – 09.45</b> • Утренний стретчинг</p> <p><b>09.45 -10.00</b> • Линейка (приветствие, новости дня).</p> <p><b>10.00 – 11.00</b> Работа по плану: Экспресс курс «Культура речи!»</p> <p><b>11.00 – 12.00</b> Мастер класс брелки (Костина Н.С.)</p> <p><b>12.00 – 12.30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Общий сбор, подведение итогов.</li> <li>Уход домой</li> </ul>	<p><b>08.30 – 08.40</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сбор, регистрация.</li> </ul> <p><b>08.45 – 09.45</b> • Утренний стретчинг</p> <p><b>09.45 — 10.00</b> • Линейка (приветствие, новости дня).</p> <p><b>10.00 – 11.00</b> Работа по плану: викторина «Квиз»</p> <p><b>11.00.- 12.10</b> Игровые занятия</p> <p><b>12.00 – 12.30.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Общий сбор, подведение итогов.</li> <li>Уход домой</li> </ul>	<p><b>08.30 – 08.40</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сбор, регистрация.</li> </ul> <p><b>08.45 – 09.45</b> • Утренний стретчинг</p> <p><b>09.45 — 10.00</b> • Линейка (приветствие, новости дня).</p> <p>Памяти героев ВОВ</p> <p><b>10.00 – 11.00</b> Работа по плану: «Будь стильной»</p> <p><b>11.10-12.10</b> Мастер класс красками. (Пророк Н.С.)</p> <p><b>12.15 – 12.30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Общий сбор, подведение итогов.</li> <li>Уход домой</li> </ul>	<p><b>08.30 – 08.40</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сбор, регистрация.</li> </ul> <p><b>08.45 – 09.45</b> • Утренний стретчинг</p> <p><b>09.45 — 10.00</b> • Линейка (приветствие, новости дня).</p> <p><b>10.00 – 10.40</b> Работа по плану: Тестирование. «Я успешна» (выполнение творческих заданий на прохождение испытаний)</p> <p><b>10.40 – 12.20</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«World safe» (итоговая беседа-обсуждение. Праздничный флеш моб).</li> </ul> <p><b>12.20 – 12.30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Линейка.</li> </ul> <p>Заккрытие, подведение итогов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уход домой.</li> </ul>

## Планируемые результаты программы

### **Предметные:**

- приобрести комплекс специальных знаний, умений и навыков в области косметологии и охраны здоровья, применять их в повседневной жизни;
- ориентироваться в многообразии косметических средств и принадлежностей, знать их способы применения;
- получить начальные знания для дальнейшего обучения по данному профилю.

### **Личностные:**

- воспитать в себе такие качества, как: чувство собственного достоинства, уверенность, привычку следить за своим внешним видом;
- овладеть навыками общения, умением быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в любой ситуации;

### **Метапредметные:**

- испытывать потребность к самостоятельному саморазвитию личности;
- владеть элементарными профессиональными знаниями, умениями для определения дальнейшего интереса к обучению;
- сформировать позитивное отношение к здоровому образу жизни.

### **Условия реализации программы**

Для успешной организации и проведения учебного процесса необходимы: просторный светлый кабинет (зал) с оборудованием для изучения теоретического материала: столы, стулья, доска, проектор.

**Материально-техническое обеспечение:** проекционная система, компьютер (ноутбук), видеокамера, DVD проигрыватель, TV.

Лекционные занятия с демонстрацией видеоматериала можно проводить в зале, оборудованном видео-техническими средствами.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования, имеющий опыт работы с детьми, специализацию актерского, режиссерского, театрального мастерства, а также педагог с хореографическим и музыкальным образованием, фотограф, звукооператор.

### **Аттестация и формы контроля**

**Первичный:** с целью начальной диагностики для выявления стартовых возможностей и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения.

**Промежуточное диагностирование:** проводится в течение всего курса программы для возможности отслеживания динамики развития каждого ребёнка, коррекция образовательного процесса.

**Итоговая диагностика:** проводится в конце изучения курса для подведения итогов освоения учебного материала программы.

Результаты освоения данной программы отслеживаются с помощью форм наблюдения и заполнения мониторингов:

- Творческие задания;
- Участие в мастер-классах;
- Выполнение практических заданий.

## Методическое обеспечение программы

Программа построена с учётом целостного подхода к педагогическому процессу, предполагающему, выделение следующих принципов обучения:

- *Принцип гуманистической* направленности (предполагает подчинение образовательно-воспитательной работы задачам формирования личности);
- *Принцип адекватности* особенностям психического развития учащегося (предполагает изучение педагогом психофизиологических возрастных особенностей детей; умение педагога общаться с детьми на их уровне развития с небольшим опережением);
- *Принцип дифференциации и индивидуального* подхода (предполагает индивидуальное оказание внимания со стороны педагога на занятиях с группой детей соответствующего возраста и уровня развития);
- *Принцип последовательности и систематичности* знаний, умений и навыков их развития и совершенствования (предполагает чёткое следование разработанной дополнительной общеразвивающей программе);
- *Принцип координации «педагог – воспитанник – семья»* (предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями обучающегося, где воспитанник выступает не только в роли субъекта).

### **Методы обучения:**

- Словесный метод - беседы, объяснение нового материала, дискуссии;
- Метод сенсорного восприятия - демонстрация;
- Практический метод - планирование, постановка задачи, управление процессом выполнения, оперативное стимулирование и контроль, анализ работы;
- Метод стимулирования деятельности и поведения - поощрение, создание ситуации успеха;
- Метод контроля и самоконтроля;
- Наглядный (показ, демонстрация; просмотр видеоматериалов);
- Аналитический (сравнения и обобщения, мониторинг);
- Эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание впечатлений);
- Индивидуально-личностный подход с учетом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

### **Методы воспитания:**

- Разностороннее воздействие на сознание, чувство и волю (беседа, метод примера);
- Организация деятельности в формировании опыта общественного поведения;
- Стимулирование поведения и деятельности (соревнование, поощрение);
- Контроль, самоконтроль и самооценка.

### **Организационные формы:**

- 1) коллективная – выполнение коллективных работ;
- 2) парная – работа двух участников.

#### **Формы обучения:**

- Игра;
- Творческое задание;
- Экскурсия;
- Практические работы;
- Контрольно-творческое занятие.

#### **Список литературы для педагога**

1. Актерский тренинг для детей мастер класс от лучших педагогов. М., 2009г.
2. Гиппиус С.В. «Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств» М., 2008г.
3. В. Кингсленд «Индия. Обычаи и этикет» АСТ, 2009г.
4. Кипнис М. «Актерский тренинг» АСТ, Прайм-Еврознак 2008г.
5. Ром Н.В. «12 шагов к уверенности в себе» Питер, 2010г.
6. «Азбука хорошего поведения» А.Усачев Росмен-Пресс, 2012г.
7. Н. Формановская «Речевой этикет и культура общения» М., 2007г.
8. «Современный этикет на все случаи жизни» А.В.Цемме Гелеос, 2008г.
9. Кевин Экоан «Макияж. Пошаговое иллюстрированное руководство.» АСТ, 2010г.
10. Роберт Энтони «Главные секреты абсолютной уверенности в себе» М., Питер 2010г.
11. «Энциклопедия этикета» Южин В.И. Рипол Москва 2007г.
12. «Я познаю мир. Этикет во все времена» Яковлев А.А. АСТ, 2004г.
13. «Энциклопедия этикета» АСТ, Астрель 2006г.

#### **Список литературы для детей**

1. Громов Ю.И. Танец и его роль в пластической культуре актёра. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2011.
2. Колодницкий Г.А., Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М. Тандем.1998.
3. Маркова Е.В. Уроки пантомимы. Учебное пособие – Изд. 1-е. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2012.
4. Театрализованное танцевальное степ-шоу Riverdance.
5. Хачаян Е. «Секреты красоты. Ты и цвет» Москва «Внешсигма» 2000 г.

#### **Интернет – ресурсы**

1. [http://glomu.ru/v\\_svete/20120512/70038418.html](http://glomu.ru/v_svete/20120512/70038418.html)
2. <http://www.turneinfo.ru/video-moda/>
3. <http://vixodnoy.ru/blog/tag/defile/>
4. <http://podium.mtv.ru/videos/> - проект
5. <http://likm.ru/pose-technique>